

Spielzeit 2019/2020



PREMIEREN SPIELZEIT 2019/2020

Samstag, 14. September 2019 | Großes Haus

THE BLACK RIDER

The Casting of the Magic Bullets

Musik und Gesangstexte von Tom Waits | Regie und Stage Design der Originalproduktion von Robert Wilson | Original Orchestration von Tom Waits und Greg Cohen | Buch von William S. Burroughs | Dramaturgie von Wolfgang Wiens

Regie + Bühne: Malte Kreuzfeldt
Kostüme: Katharina Beth
Musikalische Leitung: Hans Petith

Samstag, 28. September 2019 | Kammerbühne

WARTEN AUF STURM

Uraufführung

Peter Thiers

Gewinner des „Kleist-Förderpreises für junge Dramatikerinnen und Dramatiker“ 2019

Regie: Volker Metzler
Bühne + Kostüme: Claudia Charlotte Burchard
Musik: Karsten Gundermann

Samstag, 19. Oktober 2019 | Großes Haus

EFFI BRIEST

Uraufführung

Auftragswerk des Staatstheaters Cottbus

Oper von Siegfried Matthus | Libretto Anton Perrey

Nach dem Roman „Effi Briest“ von Theodor Fontane

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn
Regie: Jakob Peters-Messer
Bühne + Video + Licht: Guido Petzold

Sonntag, 10. November 2019 | Großes Haus
DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE

Uraufführung

Ballett von Manuel-Joël Mandon für alle ab 5

Frei nach Jules Verne

Musikcollage: Manuel-Joël Mandon | Libretto: Michael Böhnisch

Choreografie: Manuel-Joël Mandon

Bühne: Juan León

Kostüme: Adriana Mortelliti

Samstag, 30. November 2019 | Großes Haus

FAUST

Johann Wolfgang Goethe

Regie: Jo Fabian

Bühne + Kostüme: Pascale Arndtz

Samstag, 7. Dezember 2019 / Freitag, 17. Januar 2020 / Freitag, 13. März 2020

Kammerbühne

DER RISS

Uraufführung

Regie + Kostüme: Wiebke Rüter (Folge 1), Marian Joel Küster (Folge 2),

Claudia Grönniger (Folge 3)

Bühne: Jana Wassong

Samstag, 25. Januar 2020 | Großes Haus

IM WEISSEN RÖSSL

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg

von Hans Müller und Erik Charell

Gesangstexte von Robert Gilbert | Musik von Ralph Benatzky

Regie: Kay Link

Samstag, 29. Februar 2020 | Großes Haus

ANTIFAUST

Uraufführung

Stückentwicklung von Jo Fabian

Regie: Jo Fabian

Bühne + Kostüme: Pascale Arndtz / Jo Fabian

Mittwoch, 4. März & Sonntag, 24. Mai 2020 | Großes Haus

FIDELIO

Oper in zwei Aufzügen von Ludwig van Beethoven

Text von Josef Sonnleithner, Stephan von Breuning und Georg Friedrich Treitschke

Konzertante Aufführung zum Beethoven-Jahr

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

Samstag, 28. März 2020 | Großes Haus

STRAWINSKY

PETRUSCHKA

Uraufführung

Ballett von Adriana Mortelliti mit der Musik von Igor Strawinsky

Choreografie + Kostüme: Adriana Mortelliti

LE SACRE DU PRINTEMPS

Ballett von Nils Christe mit der Musik von Igor Strawinsky

Choreografie: Nils Christe

Kostüme + Einstudierung: Annegien Sneep

Es spielt das Philharmonische Orchester.

Dirigent: Alexander Merzyn

Samstag, 25. April 2020 | Großes Haus

OTELLO

Dramma lirico in vier Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Arrigo Boito nach der Tragödie „Othello, der Mohr von Venedig“

von William Shakespeare

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

Regie: Jasmina Hadžiahmetović

Bühne + Kostüme: Natascha Maraval

Samstag, 16. Mai 2020 | Großes Haus

DER WALD

Uraufführung

Wiebke Rüter und Gordon Kämmerer

Regie + Bühne: Gordon Kämmerer

Kostüme: Vanessa Rust

Musik: Max Thommes

Freitag, 19. Juni 2020 | Großes Haus

SATYAGRAHA

M. K. Gandhi in Südafrika

Oper in drei Akten von Philip Glass

Libretto von Philip Glass und Constance De Jong

Dichtung adaptiert von Constance De Jong nach der Bhagavadgita

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

Regie + Choreografie: Giorgio Madia

Bühne + Kostüme: Domenico Franchi

Donnerstag, 25. Juni 2020 | Kammerbühne

FLUCHTPUNKT

Uraufführung

Rechercheprojekt von Michael von Bennisen und Wiebke Rüter

mit dem BürgerSprechChor des Staatstheaters Cottbus

Regie: Michael von Bennisen

Stand 13.5.2019

Änderungen vorbehalten!