

## NEU IM ENSEMBLE

### Schauspiel

#### MARKUS PAUL

Der 1992 geborene Schauspieler Markus Paul absolvierte zunächst ein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. 2015 gewann er mit den Rostocker Schauspielabsolventen, als Gast eingeladen, den Ensemblepreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender in Bochum. Im selben Jahr begann er, ebenfalls in Rostock, die Ausbildung zum Schauspieler, die er 2019 abschließt.

Während des Studiums arbeitete er mehrfach am Volkstheater Rostock, unter anderem in „Emilia Galotti“ unter der Regie von Kay Wuschek und der Stückentwicklung „Weltall Erde Mensch“ mit Jan Koslowski.

In der Spielzeit 2018/19 ist er im Rahmen eines Schauspielstudios Teil des Ensembles am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin. Er spielte hier den Tambourmajor in der „Woyzeck“-Inszenierung von Alice Buddeberg und arbeitete mit den Regisseuren Martin Nimz, Sarantos Zervoulakos und Florian Hein.

Darüber hinaus gründete Paul 2014 mit Kommilitonen das Chanson-Ensemble „Die Damen und Herren Daffke“, dessen rege Konzerttätigkeit ihn durch ganz Deutschland und zuletzt an die Volksbühne Berlin führte.

### Ballett

#### ALYOSA FORLINI

Der italienische Tänzer Alyosa Forlini begann seine Ausbildung an der Ballettschule der Accademia Teatro alla Scala. 2012 wechselte er an die Staatliche Ballettschule Berlin. Während seiner Zeit in Berlin war er Gast und Praktikant bei Ralf Rossas „Ballett Rossa“ an der Oper Halle.

Seit der Spielzeit 2015/2016 gehörte er zum Ballettensemble des Mecklenburgischen Staatstheaters. Hier war er u.a. in „Mozart! maybe?“, „Rockballett“, „Der Widerspenstigen Zähmung“, „Ravel“, „Mazl Tov!“ und „Apropos Liebe“ zu erleben. In der Ballett-Uraufführung „Andy Superstar“ tanzte er die Rolle des Candy Darling und verkörperte Robert Schumann in dem Ballett „Geliebte Clara“ von Jutta Ebnother. Mit dem Solo „Shakespeare“ in der Choreographie von Jutta Ebnother war er erfolgreich in der Ballettgala in Greifswald zu sehen.