

Spielzeit 21.22

Konzerte

Philharmonische Konzerte

03. & 05. Sep. 2021 ○ Großes Haus

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Märchen und Musik

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Das Märchen von der schönen Melusine

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Violinkonzert in D-Dur op. 77

Alexander von Zemlinsky (1871 – 1942)

Die Seejungfrau

Musikalische Leitung: Alexander Merzlyn

Violine: Christian Tetzlaff

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

22. & 24. Okt. 2021 ○ Großes Haus

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Von treuer Gattenliebe

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 in C-Dur op. 138

Clara Schumann (1819 – 1896)

Klavierkonzert Nr. 1 op. 7

Mélanie Bonis (1858 – 1937)

Trois Femmes de légende

Robert Schumann (1810 – 1856)

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

Musikalische Leitung: Stefan Vladar
Klavier: Mariam Batsashvili

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

10. & 12. Dez. 2021 ○ Großes Haus

3. PHILHARMONISCHES KONZERT **Von russischer Seele**

Sofia A. Gubaidulina (*1931)

Der Reiter auf dem weißen Pferd für Orchester und Orgel

Sergei W. Rachmaninow (1873 – 1943)

2. Klavierkonzert op. 18 in c-Moll

Dmitri D. Schostakowitsch (1906 – 1975)

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

Klavier: Bernd Glemser

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

07. & 09. Jan. 2022 ○ Großes Haus

4. PHILHARMONISCHES KONZERT **Was du ererbt von deinen Vätern ...**

Anton Webern (1883 – 1945)

Johann Sebastian Bach: Fuga (2. Ricercata) a sei voci aus „Das musikalische Opfer“

Alban Berg (1885 – 1935)

Violinkonzert („Dem Andenken eines Engels“)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquartett g-Moll

Fassung für Orchester: **Arnold Schönberg** (1874 – 1951)

Musikalische Leitung: Johannes Zurl

Violine: Sophia Jaffé

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

11. & 13. Feb. 2022 ○ Großes Haus

5. PHILHARMONISCHES KONZERT
Das musikalische Opfer

Richard Wagner (1813 – 1883)

„Lohengrin“ – Vorspiel

Sofia A. Gubaidulina (*1931)

Violinkonzert „Offertorium“

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Sinfonie Nr. 6 in A-Dur

Musikalische Leitung: Alexander Merzlyn

Violine: Antje Weithaas

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

25. & 27. Mär. 2022 ○ Großes Haus

6. PHILHARMONISCHES KONZERT
Schillernde Federn, verschmitzte Töne

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 88 G-Dur

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

1. Cellokonzert a-Moll op. 33

Sofia A. Gubaidulina (*1931)

Märchenpoem für Orchester

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Der Feuervogel– Orchestersuite (1919)

Musikalische Leitung: Daniel Huppert

Violoncello: Julian Steckel

Opernchor und Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

22. & 24. Apr. 2022 ○ Großes Haus

7. PHILHARMONISCHES KONZERT
Naturgewalt oder Stil

Richard Wagner (1813 – 1883)

„Tristan und Isolde“ – Vorspiel und Liebestod

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595

Jean Sibelius (1865 – 1957)

2. Sinfonie in D-Dur op. 43

Musikalische Leitung: Rasmus Baumann

Klavier: Annika Treutler

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

20./22. Mai 2022 ○ Großes Haus

8. PHILHARMONISCHES KONZERT
Sterben werd' ich, um zu leben

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Sinfonie Nr. 2 in c-Moll

Musikalische Leitung: Alexander Merzlyn

Sopran: Ketevan Chuntishvili

Alt: Rahel Brede

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

Opernchor des Staatstheater Cottbus

Sinfonischer Chor der Singakademie Cottbus e. V.

Sonderkonzerte

11. Sep. 2021 ○ Großes Haus

Konzert mit Martha Argerich

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sinfonie Nr. 4 op. 61

Mieczysław Weinberg (1919 – 1996)

Im Rahmen des Lausitz Festivals

gefördert von BKM

Klavier: Martha Argerich

Musikalische Leitung: Jacek Kaspszyk

05. Nov. 2021 ○ Konzerthaus Berlin

Absolventenkonzert

Kooperation mit der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

31. Dez. 2021 ○ Großes Haus

01. Jan. 2022 ○ Großes Haus

Konzert zum Jahreswechsel

Musikalische Leitung: Johannes Zurl

31. Dez. 2021 ○ Großes Haus

01. Jan. 2022 ○ Großes Haus

9. Sinfonie

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Mit: Sophie Klußmann (Sopran), Rahel Brede (Alt), Alexey Sayapin (Tenor),

Nils Stäfe (Bariton)

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

13. Mai 2022 ○ Großes Haus

Filmmusikkonzert

26./27. Mai 2022 ○ Großes Haus

16. Jun. 2022 ○ MUK Lübeck

Soul mit Max and Friends und dem Philharmonischen Orchester

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

12. Jun. 2022 ○ Großes Haus

Konzert junger Künstler

Musikalische Leitung: Johannes Zurl

19. Jun. 2022

Brandenburgische Sommerkonzerte

Sinfonie Nr. 6 in A-Dur

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Lohengrin: Vorspiel

Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod

Richard Wagner (1813 – 1883)

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

25. Jun 2022 ○ Kloster Chorin

Choriner Musiksommer

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

01. Jul. 2022 ○ Altmarkt Cottbus

3. Cottbuser Walzernacht

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn, Johannes Zurl, Christian Möbius

Konzerte mit der Singakademie Cottbus e. V.

26. Sep. 2021 ○ Kreuzkirche

Lübecker Abendmusik 1683

Das Jüngste Gericht – Oratorium in fünf Akten

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Mit Georgina Melville (Sopran), Ketevan Chuntishvili (Sopran), Rahel Brede (Alt),

Matthias Bleidorn (Tenor), Philipp Mayer (Bass)

Kammerchor der Singakademie Cottbus e. V.

Bach Consort Cottbus

Musikalische Leitung: Christian Möbius

21. Nov. 2021 ○ Großes Haus
Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Mit Sophie Klußmann (Sopran), Andreas Jäpel (Bariton)

Opernchor und Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus
Sinfonischer Chor der Singakademie Cottbus e. V.

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

19./23. Dez. 2021 ○ Großes Haus
Weihnachtsoratorium Sachsen – Preußen

Carl Heinrich Graun (1704 – 1759),

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Johannes Agricola

Mit Georgina Melville (Sopran), Rahel Brede (Alt), Dirk Kleinke (Tenor),
Nils Stäfe (Bariton)

Kammerchor der Singakademie Cottbus e. V.

Bach Consort Cottbus

Musikalische Leitung: Christian Möbius

31. Dez. 2021 ○ Großes Haus
01. Jan. 2022 ○ Großes Haus

9. Sinfonie

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Mit Sophie Klußmann (Sopran), Rahel Brede (Alt), Alexey Sayapin (Tenor),
Nils Stäfe (Bariton)

Philharmonisches Orchester des Staatstheater Cottbus

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

15. Apr. 2022 ○ Kreuzkirche

Karfreitagskonzert

h-Moll-Messe BWV 232

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Mit Georgina Melville (Sopran), Rahel Brede (Alt), Hardy Brachmann (Tenor), Dániel
Foki (Bariton)

Kammerchor der Singakademie Cottbus e. V.

Bach Consort Cottbus

Musikalische Leitung: Christian Möbius

20./22. Mai 2022 ○ Großes Haus
Sinfonie Nr. 2 in c-Moll

Gustav Mahler (1860 – 1911)
(8. Philharmonisches Konzert)

Mit Ketevan Chuntishvili (Sopran), Rahel Brede (Alt)
Philharmonisches Orchester und Opernchor des Staatstheater Cottbus
Singakademie Cottbus e. V.

Musikalische Leitung: Alexander Merzyn

05./06. Jun. 2022 ○ Branitzer Park
Carmina Burana & Catulli Carmina

Carl Orff (1895 – 1982)

Mit Georgina Melville (Sopran), Dirk Kleinke (Tenor), Dániel Foki (Bariton),
Nils Stäfe (Bariton)

Opernchor und Kinder- und Jugendchor des Staatstheater Cottbus
Sinfonischer Chor der Singakademie Cottbus e. V.

Musiker des Philharmonischen Orchesters

Musikalische Leitung: Christian Möbius

Stand: 31.8.2021

Änderungen vorbehalten