

Bass Clarinet in B^b
[transposed]

Pomp and Circumstance
(Military Marches)
N^o 1

Edward Elgar, op. 39

Allegro, con molto fuoco

1 B. Clar.

1

7 (Poco allargando) *ff* *sf* A (a tempo)

13 1 B *ff*

25 C (Animato) *mf* *molto cresc.* *sf* *ff*

32 D *mf* *molto cresc.* *sf* *ff*

40 E (a tempo) 1 *sf* *f*

47 1. G 2. 7 *ff* H 2 *ff*

63 2 *ff* *sf* *sf* *sf*

69 (Poco allargando) *sf* *pesante* *sf* *sf* *p* *dim.*

77 1 I (Largamente) 12 J 12 (a tempo) 9 K *p* *f*

120 simile

134 L *r.f.*

144 (Allargando) (a tempo)

Bass Clarinet [transposed]

M (a tempo) *f*

158

166 *ff*

N (Animato) *mf* *molto cresc.* *sf*

174

181 *mf* *molto cresc.* *sf* *ff*

188 (a tempo) *P*

194 *f*

197 *ff* *Q* *ff* *ff*

214 *sf* *sf* *sf* *sf*

R (Poco allargando) (Molto maestoso) *ff*

219

227

S *rf*

239

250 *rit.*

T Tempo primo Più mosso *ff* *f*

263