

4
Clarinet I in B \flat
[transposed]

Pomp and Circumstance
(Military Marches)
N $^{\circ}$ 1

Edward Elgar, op. 39

Allegro, con molto fuoco

ff sf sf sf sf sf sf

8 (Poco allargando) A (a tempo) ff mf f mf

15 sf ff

22 C mf

27 (Animato) mf molto cresc. sf ff mf (a tempo) D

35 molto cresc. sf ff ten. sf E

43 f 1. 2. G

50

57 H

64 1. sf sf sf sf

71 (Poco allargando) pesante sf sf p dim. 1

78 Trio (Largamente) p legato e cantabile

92 J (Allargando)

106 (a tempo) P rit. f cresc. dim. f K

120

Clarinet I [transposed]

134 **L** *mf* (a tempo) *rit.*

147 **M** *ff* (a tempo)

159 *mf* *f* *mf* *sf* *ff*

167

174 **N** (Animato) *mf* *molto cresc.* *sf* *ff*

182 **O** *mf* *molto cresc.* *sf* *ff* *ten.*

190 (a tempo) *f* *f* **P**

197 *ff*

206 **Q** *ff* *f*

214 *sf* *sf* *sf* *sf*

219 **R** (Poco allargando) (Molto maestoso) *ff*

229 *sf* **S** *sf*

245 *rit.*

259 **T** Tempo primo

Più mosso

267 *ff* *sf*