

4
Clarinet II in B \flat
[transposed]

Pomp and Circumstance
(Military Marches)
N $^{\circ}$ 1

Edward Elgar, op. 39

Allegro, con molto fuoco

ff sf sf sf sf sf

7 (Poco allargando) A (a tempo) ff mf f mf

14 sf ff 2

21 mf C

27 (Animato) mf molto cresc. sf ff mf molto cresc. D

37 sf ff ten. E (a tempo) sf 1

46 f F G 2

52 H

63 1 sf sf sf sf sf

71 (Poco allargando) pesante sf sf p Trio (Largamente) p legato e cantabile 1

81 J

95 (Allargando) (a tempo) p rit. f cresc.

109 K dim. f legato e cantabile

124 L f

Clarinet II [transposed]

139 (Allargando) (a tempo) rit.

154 M (a tempo) *ff* *mf* *f* *mf*

163 *sf* *ff*

170 N (Animato) *mf*

176 O *molto cresc. sf ff* *mf* *molto cresc. sf*

186 (a tempo) *ff* *ten.* *sf*

194 P *f*

199 Q *ff* *ff*

210 1 *sf* *sf* *sf* *sf*

218 R (Poco allargando)

223 (Molto maestoso) *ff*

237 S *f*

251 T Tempo primo *rit.*

265 *ff* *sf*