

47 *tranquillo* 1 1 1 1 1 1

I+II *dim. p*

III+IV *dim. mf* 3. Horn Solo (sehr hervortretend)

55 1 E *pp*

I+II *pp*

III+IV *p* 3. Hr. Solo

63 1 1 3 2

I+II *pp pp*

III+IV *pp pp* 8vb

73 1 1 F *rit.* *più tranquillo* 2

I+II *dim. dim. p cresc. molto*

III+IV *dim. dim. p cresc. molto* 2

8vb

81 1 1 1. Hr. *poco rit.*

I+II *dim. pp*

III+IV *p fp fp pp*

2. Åses Tod - tacet

3. Anitras Tanz - tacet

4. In der Halle des Bergkönigs

Alla marcia e molto marcato

♩ = 138

Horn I+II in F

Horn III+IV in F

I+II

III+IV

I+II

III+IV

I+II

III+IV

I+II

III+IV

B Più vivo

49 24

I+II

III+IV

ff

56

I+II

III+IV

62

I+II

III+IV

stringendo al Fine

68

I+II

III+IV

74 D

I+II

III+IV

mf *ff* *mf*

81

I+II

III+IV

ff *p* *cresc. molto* *fff*